

COC+単位互換科目の講義概要（シラバス）

科目概要記入欄

1. 開設大学名	広島市立大学	科目開講 キャンパス	広島市立大学講義棟																		
2. 科目名	創作と人間	配当年次	1・2年次																		
		受入学年																			
3. 担当教員名	芸術学部 教授 笠原 浩 ほか																				
4. 単位数	2単位	5. 開講学期	前期																		
6. 開講期間 曜日・時間	平成 29 年 4 月 10 日（月）～ 平成 29 年 7 月 24 日（月） 月曜日 16：20～17：50																				
個別開講日	1回目 4/10	2回目 4/17	3回目 4/24	4回目 5/1	5回目 5/8	6回目 5/15															
	7回目 5/22	8回目 5/29	9回目 6/5	10回目 6/12	11回目 6/19	12回目 6/26															
	13回目 7/3	14回目 7/10	15回目 7/24		試験日	/															
7. 基礎知識の有無	2. 「基礎知識を必要としない科目」																				
8. 募集人数 (総授業定員)	10人 (150人)	9. 定員超過時の 選考方法	書類選考																		
10. 科目内容・ 授業計画	<p>〔概要〕 美的価値をもった客観的対象を創作する人間の活動及びその所産を一般に「芸術」というが、本講義においては、絵画・彫刻・工芸・デザイン等の各領域で優れた技術と豊富な経験を有する講師（芸術学部教授、等）による創作体験と作品の紹介をとおして創作への姿勢を示し、その多様な芸術観に触れ人間的な創作について考える。</p> <p>〔講義内容〕（都合により変更の可能性あります）</p> <table border="0"> <tr> <td>1 導入・ガイダンス</td> <td>9 現代表現</td> </tr> <tr> <td>2 日本画Ⅰ</td> <td>10 映像メディア造形</td> </tr> <tr> <td>3 日本画Ⅱ</td> <td>11 立体造形</td> </tr> <tr> <td>4 油絵Ⅰ</td> <td>12 視覚造形</td> </tr> <tr> <td>5 油絵Ⅱ</td> <td>13 金属造形</td> </tr> <tr> <td>6 油絵Ⅲ</td> <td>14 漆造形</td> </tr> <tr> <td>7 彫刻Ⅰ</td> <td>15 染織造形・まとめ</td> </tr> <tr> <td>8 彫刻Ⅱ</td> <td></td> </tr> </table>					1 導入・ガイダンス	9 現代表現	2 日本画Ⅰ	10 映像メディア造形	3 日本画Ⅱ	11 立体造形	4 油絵Ⅰ	12 視覚造形	5 油絵Ⅱ	13 金属造形	6 油絵Ⅲ	14 漆造形	7 彫刻Ⅰ	15 染織造形・まとめ	8 彫刻Ⅱ	
1 導入・ガイダンス	9 現代表現																				
2 日本画Ⅰ	10 映像メディア造形																				
3 日本画Ⅱ	11 立体造形																				
4 油絵Ⅰ	12 視覚造形																				
5 油絵Ⅱ	13 金属造形																				
6 油絵Ⅲ	14 漆造形																				
7 彫刻Ⅰ	15 染織造形・まとめ																				
8 彫刻Ⅱ																					
11. 試験・評価方法	出席状況。小レポート等を総合的に評価する																				
12. 別途負担費用	なし																				
13. その他特記事項	なし																				