

# 広島市立大学 芸術学部 公開講座2019

## 日本画

日本画の公開講座では、実践的な日本画制作指導を実施しています。例年受講生は全くの初心者から、長く日本画を描いている方まで様々ですが、経験に応じた幅広い内容の講座を開講しています。経験者の方にはより高い絵画性をめざして技術的にもより高度な指導を、初心者の方にはスケッチ指導から絵具の溶き方まで判り易い指導を心掛けています。ぜひ、日本画の美しい画材に触れてみて下さい。



## 彫刻 塑像及び 3D プリンター

彫刻では、裸婦像塑像の制作(4日間)と、講評および3Dプリンタによる立体出力(1日間)を行います。まずは裸婦モデルを水粘土で制作し、最終日に作品講評会をおこない、スキャナーでデータ化し、3Dプリンタにて出力します(高さ7cm程度、後日郵送)。生身のモデルさんを目の前にしながら、人体の持つ生命感、構造などを発見し、表現していく貴重な機会となると思います。未経験の方もお気軽にご参加下さい。



## 油絵 専門 / 一般

大学という場で、油絵を描くときの専門的な考え方や知識を学んでみませんか?アカデミズムの基本に沿って、人物裸像を観察しながら描いていきます。油絵専攻教員を始めとした優秀なスタッフが丁寧な指導に努めます。



## 染織造形

染織造形では、綴織によるタピスリーを制作します。綴織とは緯糸で絵柄を自由に織り出す織り技法です。ヨーロッパの教会や城に展示されているタピスリー、日本の緞帳や帯、現代の染織造形など、素材・サイズ・形態も様々に展開されています。今回は綴織の講義のあと、オリジナルデザインを作成し、それぞれのデザインを生かせる織り技術についてスタッフと一緒に考え、素材を選び、京綴織で試織及び製織、完成へと進めていきます。綴織の基礎から応用までを通して、綴織の魅力を楽しんでください。



## 版画

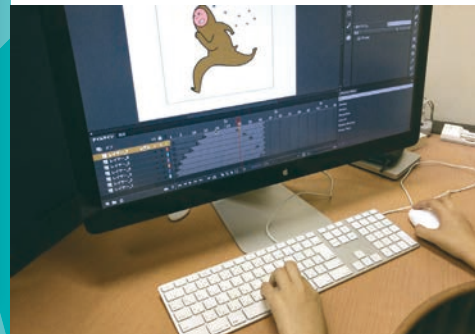
今年度の版画講座では「木口木版画」の技法を基礎から学びます。過去、活版印刷とともに用いられてきた木口木版画技法は、現在でも繊細で独特なタッチを表現できる版画技法として、また家庭でも手軽にできる版画技法のひとつとして根強い人気があります。この機会にぜひ木口木版画の魅力に触れてみてください。



## メディア造形

映像メディア分野の公開講座では、アニメーションの基礎から実践までを学びます。画が「動く」ことの面白さを、今や日常のコミュニケーションツールである『LINE』で使われるアニメーションスタンプに応用し制作します。動くスタンプの制作から申請・登録までを学び実際に活用してみよう。

(※制作にあたりMacを使用します)



## A 日本画

実施日 (5日間) **9/9(月)～9/13(金)**  
対象 初心者可  
時間 9:00～16:00  
内容 日本画制作10号  
「剥製を細密に描く【絹本】」  
受講料 10,200円  
[材料費4,900円必要。  
※初めて日本画材を揃える場合、  
上記の他に33,000円程度必要。]  
定員 32名(先着順)  
募集期間 (先着順・必着) **6/3(月)～8/19(月)**

## B1 油絵 [専門]

実施日 (5日間) **7/29(月)～8/2(金)**  
対象 制作経験者  
(初心者は含まない)  
時間 9:00～17:00  
(2日は18:00まで)  
内容 人体 F20号～30号  
受講料 12,200円(材料費別)  
定員 15名(先着順)  
募集期間 (先着順・必着) **6/3(月)～7/12(金)**

## B2 油絵 [一般]

実施日 (5日間) **7/29(月)～8/2(金)**  
対象 美術を愛好する油絵制作の  
希望者(初心者を含む)  
時間 9:00～17:00  
(2日は18:00まで)  
内容 人体 F15号  
受講料 12,200円(材料費別)  
定員 35名(先着順)  
募集期間 (先着順・必着) **6/3(月)～7/12(金)**

## C 版画

実施日 (5日間) **7/29(月)～8/2(金)**  
対象 初心者可  
時間 9:00～17:00  
(31日・2日は18:00まで)  
内容 木口木版画  
受講料 12,200円(材料費別)  
定員 15名(先着順)  
募集期間 (先着順・必着) **6/3(月)～7/12(金)**

## D 彫刻

実施日 (5日間) **7/28(日)～8/1(木)**  
最終日は講評および3Dプリンタの  
デモンストレーション  
対象 初心者可  
時間 9:00～16:00  
内容 裸婦モデル塑像(デッサン・塑像)、  
立体データ化して3Dプリンタで出力  
受講料 10,200円  
定員 10名(先着順)  
募集期間 (先着順・必着) **6/3(月)～7/12(金)**

## E 染織造形

実施日 (5日間) **7/31(水)～8/4(日)**  
対象 初心者可  
時間 9:30～16:30  
内容 綴織、輪奈織、浮織などによる  
タピスリー制作  
受講料 10,200円  
[材料費2,000円必要。]  
定員 9名(先着順)  
募集期間 (先着順・必着) **6/3(月)～7/12(金)**

## F メディア造形

実施日 (5日間) **8/1(木)・8/2(金)・  
8/7(水)・8/8(木)・  
8/9(金)**  
対象 初心者可  
時間 9:00～16:00  
内容 アニメーションの基本と  
動くLINEスタンプの制作  
受講料 10,200円  
定員 10名(先着順)  
募集期間 (先着順・必着) **6/3(月)～7/12(金)**

## 申込み・問い合わせ先

ハガキに①～⑤を記入し、各講座の募集期間内に下記まで送付してください。  
定員となり次第締め切りとさせていただきます。

※申込み人数によっては、講座を開催しない場合がありますので、ご了承ください。

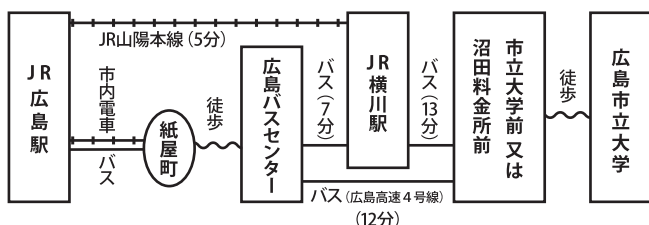
- ①希望の講座番号〔A〕～〔F〕、②住所、③氏名(ふりがな)、
- ④年齢、⑤講座当日も連絡がつく電話番号

〒731-3194 広島市安佐南区大塚東三丁目4番1号  
広島市立大学社会連携センター「芸術学部公開講座」係

TEL: 082-830-1764 FAX: 082-830-1555 Mail: office-shakai@m.hiroshima-cu.ac.jp

美術系大学進学希望者を対象としたサマースクールも開催しています。詳細は、上記問い合わせ先までご連絡ください。  
申込みに際し提供いただいた個人情報、公開講座の実施のためのみに利用し、その他の目的には利用しません。

## アクセスマップ



※所要時間は目安です。

※「市立大学前」バス停から大学までは徒歩すぐ、「沼田料金所前」バス停から大学までは徒歩8分かかります。

※広島市立大学には駐車場もありますが、台数に限りがありますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。

※「くすの木台」又は「沼田ループ右回り広島駅」行きのバスでは「市立大学前」バス停で降りてください。

「花の季台」、「こころ西風梅苑」、「こころ産業団地」又は「こころ南」行きのバスには「市立大学前」バス停を経由するものとしません。

「市立大学前」バス停を経由しない便では「沼田料金所前」バス停で降りてください。土日・祝日は平日より便数が少ないのでご注意ください。

<http://www.hiroshima-cu.ac.jp/>