

記憶のテクスチャ

テクスチャで広島を思い出しています



指輪



耳飾り



腕輪



首飾り

私は日本に来て感じた気持ちを覚えていたいと思いました。木、岩、建物のテクスチャを使って、この場所との触覚的なつながりを作りました。小さくて繊細なため、ジュエリー自体には目立ちません。私の夢のような思い出です。真鍮でジュエリーを製造することで、より魅力的になり、身体的にも造形的にも輝きが増します。時間が経つにつれて、金属が指の間で熱くなり、触ると心地よくなります。チェーンの代わりにライトベージュのレザーを使用し、真鍮部分の温度が引き立つようにしています。