

広島市立大学 芸術学部公開講座

2024
対象 一般



A 日本画



A2 日本画 (小中学生向け)



B 油絵



C 版画



D 彫刻



E 現代表現

お申し込み方法

 広島市立大学のホームページ(または左のQRコード)から各講座の募集期間内にお申込みください。
またはお電話で下記内容をお伝えの上、お申し込みください。
<https://www.hiroshima-cu.ac.jp/service/category0003/content0014/>

① 希望の講座[A]~[E]

※ [B]については「経験者」「未経験者」のどちらか、「4日間参加」「2日間参加」のどちらか。また、2日間参加の場合は、「7月27日(土)・28日(日)」「8月24日(土)・25日(日)」のどちらであるか。

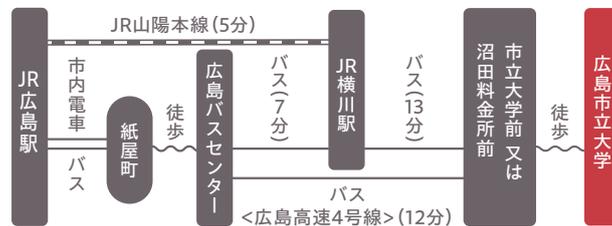
② 住所、③ 氏名(ふりがな)、④ 年齢、⑤ 講座当日も連絡がつく電話番号

※ 美術系大学進学希望者を対象としたサマースクールも開催しています。詳細は、下記のお問い合わせ先までご連絡ください。

※ 申し込み際に提供いただいた個人情報は、公開講座の実施のためのみに利用し、その他の目的には利用しません。

※ 申し込み人数によっては、講座を開催しない場合がありますので、ご了承ください。

アクセスマップ



※「市立大学前」バス停から大学までは徒歩すぐ、「沼田料金所前」バス停から大学までは徒歩8分かかります。

- 所要時間は目安です。
- 広島市立大学には駐車場もありますが、台数に限りがありますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。
- 「くすの木台」行きのバスでは「市立大学前」バス停で降りてください。「花の季台」、「ころ西風梅苑」、「ころ産業団地」又は「ころ南」行きのバスには「市立大学前」バス停を経由するものとしないものがあります。「市立大学前」バス停を経由しない便では「沼田料金所前」バス停で降りてください。土日・祝日は平日より便数が少ないのでご注意ください。

お問い合わせ

広島市立大学地域共創センター
「芸術学部公開講座」係

〒731-3194 広島市安佐南区大塚東三丁目4番1号
TEL 082-830-1542

【お電話対応時間】8:30~17:15(※土日祝日、12:00~13:00を除く)
FAX 082-830-1555 Mail chi-ren@m.hiroshima-cu.ac.jp
URL <https://www.hiroshima-cu.ac.jp/>

A 日本画

8/19(月) - 23(金)

5日間

9:00-16:00

定員 : 25名 (先着順)
受講料 : 10,200円 (材料費別)
対象者 : 初心者可
募集期間 : 6/14金-7/29月

内容 日本画制作「板絵を描く」

日本画の専門材料を用いた板絵制作に挑戦します。日本画専攻の公開講座では、実践的な課題に基づく制作指導を行なっています。初心者の方にはスケッチの仕方から絵具の溶き方まで判り易い指導を、経験者の方にはより高い絵画性を目指した技術指導を行なうなど、個々の経験に寄り沿う幅広い学習機会を提供しています。

※ 講座で使用する板材は、日本画研究室が指定する材料を別途購入していただきます。

A2 日本画 (小中学生向け)

8/24(土)・25(日)

いずれか1日

13:00-17:00

定員 : 各日10名 (先着順)
受講料 : 5,200円
対象者 : 小学生 (高学年以上) ~ 中学生
募集期間 : 6/14金-8/2金

内容 日本画の岩絵具を作ろう

日本画の特徴的な画材である岩絵具の製作工程が体験できる講座です。岩絵具は、天然の鉱物を砕いて作られる伝統的な画材です。さらに、自分で作った絵具を使って、日本画の技法にもチャレンジしていただきます。この講座を通して、日本画の楽しさを味わってもらえれば幸いです。

B 油絵

7/27(土)・28(日)、

4日間又は2日間

8/24(土)・25(日)

9:00-17:00

定員 : 経験者10名、未経験者20名 (抽選)^{※1}
受講料 : 4日間 10,200円 (材料費別)
2日間 7,200円 (材料費別)
対象者 : 美術を愛好する油絵の制作を希望する者 (経験、年齢は問わない)
募集期間 : 6/14金-7/5金

内容 油絵で人体を描こう！

経験者 人体F20~30号 未経験者 人体F15号

大学という場で、油絵を描くときの専門的な考え方や知識を学んでみませんか？今年度は、受講者の経験の度合いに応じてサイズを変えて制作をします。アカデミズムの基本に沿って、人物裸像を観察しながら油彩を描いていきます。油絵専攻教員を始めとした優秀なスタッフが丁寧な指導に努めます。

※1 経験者、未経験者それぞれ抽選となります。ただし4日間希望者を優先します。

※ 経験者枠、未経験者枠を設けています。

C 版画

8/24(土)・25(日)

2日間

9:00-17:00

定員 : 10名 (先着順)
受講料 : 7,200円 (材料費別)
対象者 : 初心者可 (中学生以上)
募集期間 : 6/14金-8/2金

内容 木口木版による版画制作

版画コース公開講座では「木口木版画」の技法を基礎から学びます。過去、活版印刷とともに用いられてきた木口木版画技法は、現在でも繊細で独特なタッチを表現できる版画技法のひとつとして根強い人気があります。この機会にぜひ木口木版画の魅力に触れてみてください。

D 彫刻

8/7(水)、8(木)

いずれか1日

10:00-17:00

定員 : 各日7名 (先着順)
受講料 : 6,200円 (材料費別)
対象者 : 小学生~中学生 (小学1~3年生は保護者同伴)
募集期間 : 6/14金-7/17水

内容 巨大な粘土を使用した彫刻制作体験

普段大学で学生が使用している彫塑用粘土での立体造形を体験します。大量の粘土に全身で触れ、巨大な造形にチャレンジします。専門的な彫刻アトリエでしか経験の出来ないスケールの創作を一緒に楽しみましょう。

※ 裸足で粘土の上に登ったりします。汚れてもよい服装と着替えをご用意下さい。

E 現代表現

9/3(火) - 6(金)

4日間

13:00-17:00

定員 : 10名 (先着順)
受講料 : 8,200円
対象者 : 小学生以上 (小学生は保護者同伴)
募集期間 : 6/14金-8/13火

内容 里山キャンパスで草木染など植物をつかった創作体験

現代アートと自然環境の関わりをレクチャーで学びながら、大学構内の里山で植物を採集・観察して草木染めなどを行います。身近な自然に触れながら、植物を用いた創作を体験してみてください。

※ 動きやすい靴や汚れてもよい服装でご参加ください。